



FRED I CALENT

LA RECERCA ENTRE LA IDEA I LA FORMA

PEP ANTÓN CLUA MONREAL, ANTONIO BAREA, HÉLÈNE DUBOC,
ALICIA FERRE I BELDA, SR. MIQUEL, SERAFÍN MESA GARCÍA,
NAYRA MONTE SOTO, VÍCTOR PARRAL SÁNCHEZ, BIBIANA SOLEDAD,
ISAAC TORRES, DEIF VILA MOSCARDÓ

**L'ESC
ORXA
DOR**

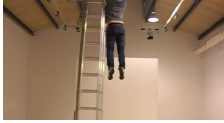
CENTRE DE CULTURA
CONTEMPORÀNIA D'ELX

*DEL 4 DE FEBRER AL
19 DE MARÇ DEL 2010*

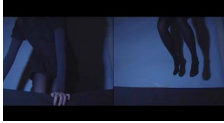
*INAUGURACIÓ:
DIJOUS, 4 DE FEBRER A LES 20.30 H*



LIVING-ROOM
Pep Antón Clua Monreal
 Vídeo digital
 4'3"
 Sense àudio



1.1.1.
Antonio Barea
 Vídeo digital
 8'50"
 Àudio



M/M
Hélène Duboc
 Vídeo digital
 4'51"
 Sense àudio



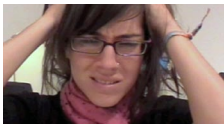
BELLO VELLO
Alicia Ferre i Belda
 Vídeo digital
 5'
 Àudio



AVIONES EN EL AIRE
Sr. Miquel
 Col·laboració: Cynthia
 Vídeo digital
 5' / Àudio



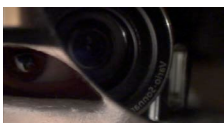
LA PATITA POR DEBAJO DE LA PUERTA
Serafín Mesa García
 Pel·lícula Flash
 4' / Àudio



FRUSTRACIÓN
Nayra Monte Soto
 Vídeo digital
 5'32"
 Àudio



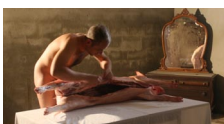
SOROLLS
Víctor Parral Sánchez
 Amb la col·laboració de:
 Rosa Torres Gázquez
 8' 51" / Sense àudio



VISUAL=REFLECTANTE
Bibiana Soledad
 Vídeo digital
 5'
 Sense àudio



SILENCIO
Isaac Torres
 Vídeo digital
 5'
 Sense àudio



EMPATÍA
Deif Vila Moscardó
 Vídeo digital
 10'
 Àudio

FRED I CALENT

LA RECERCA ENTRE LA IDEA I LA FORMA

<http://frioycaliente.wordpress.com/>

"Ens interessa estudiar les condicions de la imatge vídeo en relació amb el valor de la presència registrada com a reflexió transversal"

Sota la tutela del trinomi cos-espai-temps, el grup artístic Los Torreznos (Madrid, 2000), compost per Rafael Lamata i Jaime Vallaure, va impartir un taller de *videoperformance* al Centre de Cultura Contemporània L'Escorxador entre el 12 i el 15 de gener del 2010.

Va ser a través de la constricció, la delimitació de mitjans i la precarietat tècnica, com Los Torreznos van versar els seus esforços a traçar pautes i partitures que, a manera de reptes, facilitaren l'experimentació en els alumnes de la noció expandida d'acció o *performance* en la seua relació amb el vídeo.

Des de l'heterogeneïtat i la simultaneïtat que facilita el treball en grup, cada autor ha realitzat la seua pròpia temprança entre EL CALENT de la presència corpòria i EL FRED del mitjà videogràfic. Idees, processos i assajos esdevenen expositivament en subjectivitats sobre la idea múltiple de *videoperformance*. De la il·lusió com a cos narratiu a la *performance* registrada en vídeo, passant per la indagació al·lusiva i metalingüística de la mateixa representació visual, els artistes d'aquesta mostra ofereixen les seues particulars equacions al voltant de les variables ACCIÓ i VÍDEO.

I, atès que la *videoperformance* no és una manifestació estanca, *Fred i Calent*. La recerca entre la idea i la forma continua amb l'interrogatori al mateix mitjà com a intermediari de la nostra mirada i la *metarealitat* que projecta.

Comissariat de l'exposició:
Los Torreznos / Javi Moreno

HORARI:
 Dilluns a dissabte:
 Matins de 10.00 a 13.00 h
 Vesprades de 18.00 a 21.00 h
 Diumenges de 10.00 a 13.00 h

Entrada lliure



SALA LANART
 Curtidors, 23 / 03203 Elx
www.centrescorxador.com

Ajuntament d'ELX

